



Cambridge International A Level

CHINESE LANGUAGE & LITERATURE

9868/12

Paper 1 Reading

May/June 2024

1 hour 30 minutes

You must answer on the multiple choice answer sheet.

You will need: Insert (enclosed)

Soft pencil (type B or HB is recommended)

Multiple choice answer sheet

Soft clean eraser

INSTRUCTIONS

- There are **40** questions on this paper. Answer **all** questions.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 40.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.
- The insert contains the reading passages.

说明

- 试卷上有**40**个问题。请回答所有问题。
- 请按照答题卡上的说明填涂问题1到40。每题只填涂一个字母。
- 请用铅笔答卷。
- 如果答题卡上没有你的信息，请在答题卡提供的空白处填写你的姓名、中心号码、和考生号码。
- 不要用涂改液。
- 不要在任何条码上写字。
- 不可以使用字典。

信息

- 这份试卷的总分是40分。
- 每个正确答案一分。
- 任何草稿应写在试卷上。
- 插页有考生需要阅读的短文。

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

问题 1-6

阅读插页中的短文一，回答问题 1-6。从A、B、C 或 D中选择正确的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

1 人们常常感到害怕的原因是什么？

- A 不知目的地在什么地方。
- B 不了解真实情况是什么。
- C 不知道有没有他人帮助。
- D 人们不停地问自己问题。

[1]

2 作者无形之中采取了什么原则？

- A 通过科学为社会做贡献。
- B 认为科学让人类更进步。
- C 不断地学习科学的知识。
- D 独来独往走在一条路上。

[1]

3 作者报考大学专业时为什么觉得矛盾？

- A 作者有很多专业选择。
- B 父母对作者要求不高。
- C 父母希望作者有爱好。
- D 作者学物理赚不了钱。

[1]

4 作者对成功的科学研究的认识是什么？

- A 科学研究有竞争性。
- B 科学研究只有乐趣。
- C 科学研究只需勤奋。
- D 科学研究允许失误。

[1]

5 作者讲述遇到老太太的经历，想表明什么？

- A 作者科学研究时经常旅行。
- B 老太太曾经是科学工作者。
- C 老太太对科学非常有热情。
- D 作者发表的论文内容含糊。

[1]

6 在激励人们之外，科学和教育给人最大的启发是什么？

- A 生活中要时刻接受疑虑。
- B 生活中要时刻接受挫折。
- C 生活中要时刻努力求进步。
- D 生活中要时刻保持求知欲。

[1]

[总分: 6]



4Uadmission

问题 7-12

阅读插页中的**短文二**，回答问题 **7-12**。短文二中有六句话（**7-12**）被去除。从句子（**A-H**）中选出正确答案填空，把答案涂在答题卡上。每个字母只能用一次，有两个多余的字母是不必选的。

- A 带着一种淡淡的古旧感。
- B 以摄影师对画面的干预。
- C 不会占据最显眼的中心位置。
- D 通过长时间曝光而呈现出的柔光效果。
- E 通过摄影师的眼睛使艺术彼此相通。
- F 包含着摄影师的思想情感和美学理想。
- G 不会刻意去强调哪些物品是主角。
- H 以残留的食物为拍摄主题。

[总分: 6]



4Uadmission

问题 13–20

阅读插页中的短文三，关于四个人对高中毕业生是否应该上大学的看法，回答问题 13–20。从 A、B、C 或 D 中选择正确的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

13 谁认为工作中的能力比大学知识更有用？

- A 李先生 B 周女士 C 陈先生 D 刘女士 [1]

14 谁觉得上大学最好根据兴趣来选主修课程？

- A 李先生 B 周女士 C 陈先生 D 刘女士 [1]

15 谁指出丰富多彩的大学生活对学生的未来有好处？

- A 李先生 B 周女士 C 陈先生 D 刘女士 [1]

16 谁觉得上大学可以培养生活和社交能力？

- A 李先生 B 周女士 C 陈先生 D 刘女士 [1]

17 谁认为辍学创业会影响事业的长远发展？

- A 李先生 B 周女士 C 陈先生 D 刘女士 [1]

18 谁把学习能力和上大学联系在一起？

- A 李先生 B 周女士 C 陈先生 D 刘女士 [1]

19 谁认为学生在读大学前融入社会比较困难？

- A 李先生 B 周女士 C 陈先生 D 刘女士 [1]

20 谁认为大学教育是人生不可缺少的经历？

- A 李先生 B 周女士 C 陈先生 D 刘女士 [1]

[总分: 8]

问题 21-32

阅读插页中的短文四，回答问题 21-32。从A、B、C 或 D中选择最合适的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

- 21 A 昂贵的 B 新兴的 C 新奇的 D 普遍的 [1]
- 22 A 种 B 套 C 片 D 条 [1]
- 23 A 虽然……但是 B 一会儿……一会儿 C 不是……而是 D 不但……而且 [1]
- 24 A 以致 B 进而 C 然而 D 即使 [1]
- 25 A 万一 B 除非 C 倘若 D 尽管 [1]
- 26 A 节省 B 保存 C 筹集 D 管理 [1]
- 27 A 地 B 来 C 得 D 中 [1]
- 28 A 注意 B 亲近 C 拉近 D 环绕 [1]
- 29 A 忽现 B 浮现 C 涌现 D 展现 [1]
- 30 A 高兴 B 思考 C 吹嘘 D 感恩 [1]
- 31 A 多余的 B 严肃的 C 善意的 D 及时的 [1]
- 32 A 只 B 都 C 才 D 仍 [1]

[总分: 12]

问题 33–40

阅读插页中的短文五，回答问题 33–40。从A、B、C 或 D中选择正确的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

33 作者参加舞社因为……

- A 想成为舞蹈家。
- B 想要锻炼身体。
- C 工作十分辛苦。
- D 要继续跳街舞。

[1]

34 作者刚到舞社学习后有什么感受？

- A 游刃有余
- B 轻轻松松
- C 有挫败感
- D 力争上游

[1]

35 作者的同班学员一年后的进步说明什么？

- A 零起点的人进步更快。
- B 大学生学舞蹈更轻松。
- C 结伴学舞蹈更有动力。
- D 坚持不懈才会有成效。

[1]

36 同事们下班后最有可能对作者说什么？

- A 你是不是该去跳舞了？
- B 为什么没见你来跳舞？
- C 下班没事儿去吃饭吗？
- D 打算下班以后做什么？

[1]

37 什么让作者出乎意料？

- A 舞社里大多数人都跟其背景相同。
- B 舞社里的人都是因为爱跳舞来的。
- C 舞社里的大多数人都不是专业的。
- D 舞社里的人许多都是在校大学生。

[1]

38 为什么有时候跳舞给作者带来负面情绪？

- A 因为付出却得不到回报。
- B 因为看不到成功的希望。
- C 因为舞者之间会有竞争。
- D 因为跳舞的快乐很短暂。

[1]

39 通过跳舞，作者领悟到……

- A 思考是重要的。
- B 身体有局限性。
- C 生活有苦有甜。
- D 困难是暂时的。

[1]

40 为什么跳舞对有些人来说是那朵特殊的玫瑰？

- A 因为跳舞是他们最大的兴趣爱好。
- B 因为玫瑰在风中摇摆像跳舞一样。
- C 因为跳舞比种植玫瑰更费时间。
- D 因为他们在跳舞上下了苦功夫。

[1]

[总分: 8]







BLANK PAGE



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.