



Cambridge International A Level

CHINESE LANGUAGE & LITERATURE

9868/12

Paper 1 Reading

October/November 2024

INSERT

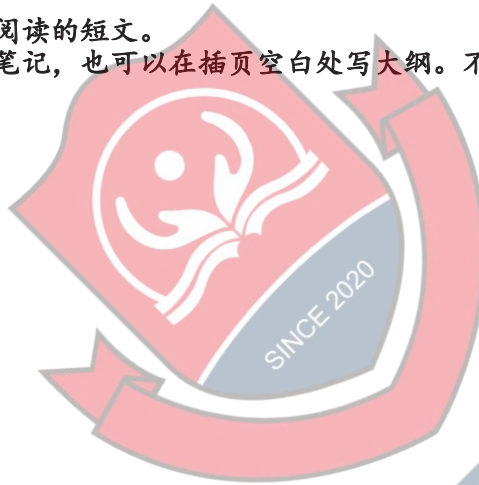
1 hour 30 minutes

INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

信息

- 这份插页有考生需要阅读的短文。
- 考生可以在插页上写笔记，也可以在插页空白处写大纲。不要把答案写在插页上。



This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.

问题 1-6

阅读短文一，回答问题 1-6。从A、B、C或D中选择正确的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

短文一

绿色旅游

很多人一听到“绿色旅游”，就会联想到徒步跋涉的背包客，或是野外露营的登山者。其实，绿色旅游并不一定要放弃旅行的安逸舒适。成为一个绿色旅游者比你想像的要容易得多，只要对旅游中的任何环节稍加留心，就可以做得到。

做旅游计划时，可以多看看别人分享的行程和绿色旅行经历。你会发现，有很多绿色文化活动信息可以参考，有人还给出了行李方面的建议，比如选择天然面料的衣服，携带太阳能背包等。

精心挑选旅行社也很有必要。有的旅行社推出廉价定制旅行团，带着大批游客去热门的生态旅游区，却完全不关心行程会不会破坏自然环境，所以要优先考虑支持环保的旅行社，选择对环境友好的旅游项目。

尽量选择当地人经营的酒店，这样的酒店往往会雇用当地员工。光顾酒店的人多了，酒店才有能力给员工更好的待遇，提供更好的培训，形成良性循环，促进当地经济发展。在酒店时，只需动动手指，及时关闭空调，或少洗几分钟淋浴，重复使用床单毛巾，你就能为节约能源作出自己的贡献。

绿色旅游并不深奥，政府的推广固然可以帮助打破传统观念，但有了环保意识只是第一步，更要在旅行中始终不懈地去做。尤其是，如果从身边点滴做起，无需耗费大量财力，也能让你成为绿色旅游的践行者，何乐而不为呢？

问题 7-12

阅读短文二，回答问题 7-12。短文二中有六句话（7-12）被去除。从句子（A-H）中选出正确答案填空，把答案涂在答题卡上。每个字母只能用一次，有两个多余的字母是不必选的。

短文二

辗转的回报

冬日的傍晚，阿伦孤独地开着车回家。工厂倒闭后，他一直在寻找工作，却一无所获。

天色渐渐黑了，雪花纷纷四落。他注意到路边有位老太太的车坏了，便停下车朝她走去。见他看上去穷困潦倒，老太太...(7)...。阿伦安慰她：“别担心，我是来帮你的。”

老太太的轮胎爆了，换个备用胎就行了。对她来说，...(8)...。对阿伦来说，却是小事一桩。他钻到车底下，用千斤顶把车顶起来，很快就把轮胎换好了。老太太非常感谢他能停下来帮忙，问他该付多少钱。“...(9)...”阿伦说，“如果你真的想报答我，就去帮助那些需要帮助的人。”

老太太开着修好的车，路过一家小咖啡馆，打算进去吃点东西暖暖身子。这是一家破旧的咖啡馆，女招待挺着大肚子走过来，...(10)...。女招待的笑容让老太太感到很舒服。老太太看着她步履艰难的背影，...(11)...，她觉得应该为女招待做点什么。

结账时，老太太悄悄在餐巾纸下压了两百块钱，还在纸上留了几行字：“...(12)...曾经有人像现在我帮助你一样帮助过我。如果你想报答我，就去帮助其他人吧。”

女招待哭了。她和失业的丈夫正在为钱犯愁，孩子下个月就要出生了，而费用却还没有着落。老太太的钱真是雪中送炭。她激动地拨通了丈夫的电话：“阿伦，你知道吗，一切都会好起来的。”

善良总会辗转得到回报，传递爱也终将获得爱。

问题 13-20

阅读短文三，关于四个人对教育的看法，回答问题 13-20。从A、B、C或D中选择正确的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

短文三

A 陈彬

我觉得，最好的教育制度是公平的。不管家庭背景如何，人人都有机会平等地接受教育。所有学校都不应该在入学时搞选拔，或设置特殊门槛，否则进入某所学校，就成了少数人的特权。此外，有些学校特别强调演讲和运动，但有的学生较为内向，或不擅长体育，如果忽略他们的需求，说不定适得其反；最好是鼓励学生根据爱好和特点选择课外活动。

B 李佳婧

爱运动当然是好事，但如果能在户外运动时，学会和花草虫兽做朋友，把身边的环境当作没有围墙的教室，学会在苍穹下思考人生就更好了。现在的孩子有各种学习和生活的烦恼，还要早早负担起家里的各种责任，如果学校能多关注学生的心理状态，鼓励学生常到广大的世界走一走，坐一坐，不管是谁，不管心情有多糟，想必都能被鸟语花香抚慰。

C 彭小玉

现在有很多学校过于强调教授知识，但探索知识的过程更有价值。生活中的很多问题是没有标准答案的，老师也并不代表着权威，凡事得自己多动脑筋。所谓的“精英”，不在于他们有多少知识。要是学了很多知识，却没有强健的体格，对他人不管不问，也不爱护自然环境，他们所受的教育就是失败的。在我看来，能够关心周围世界，积极参与时事，为社区出力，才是真正的“精英”。

D 周一孟

我认为我们的学校太强调尊重学生的个性，口口声声要培养顶尖人才，却忽略了对同理心的培养。不少学生眼里只有自己，不懂得为他人着想，更别说理解他人的辛苦了。另外，有的孩子心理脆弱，经不起一点挫折。学校应该多创造机会让学生参加团队竞技，比如篮球、足球比赛，这样不仅有益健康，也能提高抗压能力。

问题 21–32

阅读短文四，回答问题 21–32。从A、B、C或D中选择最合适的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

短文四

传统文化的新生

一直以来，潮流与时尚，都是年轻人的标签，而经典与乡土，则是传统文化给人的...(21)...。但近年来，以传统文化为内核的综艺节目...(22)...地在年轻人中走红。不仅如此，传统文化...(23)...还融入了年轻人的衣食住行，成为一种新风尚。听戏曲、看皮影、穿汉服逛街、赠送博物馆文创周边，等等，已...(24)...成为了年轻人生活的一部分。

其实，当下年轻人对古风的追捧，很大程度上是对传统文化的...(25)...。经济的全球化...(26)...没有让年轻人丧失文化自信，...(26)...让他们从多元文化的交融中，看到了传统文化的异彩。

对年轻一代而言，传统不再是...(27)...的老古董，而是能唤起共鸣，激发创新的源泉。尤其是在数字时代，通过将新的媒介技术和传统工艺巧妙...(28)...，年轻的创作者们为古老的技艺赋予了崭新的生命力。

在传播方式上，新兴的短视频最受年轻人的青睐，...(29)...让人兴奋的是，这些短视频创作的生力军，也正是年轻人。他们与传统对话时所...(30)...出来的全新视角和思维令人惊喜。...(31)...是将动漫形象与古典诗词结合，...(31)...用戏腔翻唱流行歌曲，或是用现代科技复原文物，都让人耳目一新。

正是因为与时俱进贴近生活，年轻人...(32)...能够用自己喜欢的方式，把传统文化变成新的流行文化。

问题 33-40

阅读短文五，回答问题 33-40。从A、B、C或D中选择正确的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

短文五

陪我跳舞的爸爸

小莉的卧室里挂着许多照片，记录了人生中的重要时刻，精彩的、快乐的……但她最喜欢墙上正中那张，每次看到它，心里都会涌起一股暖流。照片上是她和爸爸。她身穿红裙，手拎裙角，踢着右腿。身后的爸爸则套着条白纱裙，一板一眼地模仿着女儿的动作。

照片是小莉学习芭蕾的第一天拍的。那天，小莉无比紧张，刚学了两个动作，就开始打退堂鼓，抹着眼泪说自己学不会。老师怎么安慰都无济于事。爸爸见状，灵机一动，向老师借了一条白纱裙穿上，当起了陪练。

看到爸爸穿裙子的滑稽模样，小莉忍不住哈哈大笑，也就没那么紧张了。虽然爸爸动作不太协调，但他还是努力跟随小莉的脚步起舞。见爸爸这么用心，小莉也专心投入到每一个动作中。渐渐地，她开始享受起舞蹈的乐趣。老师觉得父女学舞的场景十分温馨，便拍了下来，也就有了那张照片。

小莉本以为陪自己练舞是爸爸的一时兴起，没想到，第二次，第三次……每一次上课，爸爸都亲自来陪她。不仅如此，他还专门买了一条特大号舞裙来穿。不管周围有多少人，他都会旁若无人地穿上舞裙，陪小莉一起练习。

上舞蹈课很快成了小莉最喜欢的事。她尤其珍惜与爸爸共舞的每一分钟，她知道爸爸平时有多忙。再难的舞蹈，只要有爸爸在，就好像没那么难了，哪怕要多花点时间去学。要是两人谁跳得不对，还可以互相指正，课上总是充满他们的欢声笑语。

学校舞蹈比赛时，小莉和爸爸一起站上了舞台，这让大家惊讶不已。但爸爸的一跳一跃，都那么熟练，而女儿的表演更是精彩绝伦，让观众激动得连连鼓掌。最终，小莉获得了“最佳舞者”。

领奖时，小莉把爸爸拉上了台。她说，“这张奖状，也是爸爸的。”她知道，奖状上写的不是荣誉，而是细水长流的父爱。



BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.