



Cambridge International A Level

CHINESE LANGUAGE & LITERATURE

9868/31

Paper 3 Literature

October/November 2024

2 hours



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions in **Chinese**:
Section A: answer **one** question.
Section B: answer **one** question.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each question is worth 20 marks.

说明

- 请用中文回答两个问题：
A 部分：选择一个问题作答。
B 部分：选择一个问题作答。
- 依照答题手册封面上的说明来进行答题。本说明同时也有中文版说明如下。如果你需要额外的答题纸，请向监考人员索取续页。
- 不可以使用字典。

信息

- 这份试卷的总分是40分。
- 每一题的分值是20分。

This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.

答题手册说明

请使用黑色或深蓝色的笔。你可以使用HB铅笔画任何图表或图像。

在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。请使用英语大写字母清楚地书写。

不要用可擦笔或者涂改液。

不要在任何条码上书写。

在本答题手册中写下你的回答。请使用纸张的两面作答。每道题与下一道题之间请先空出两行再进行下一道题的作答。

将你作答的每道题目的题号都标示在页边第一个空白处。

↓

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

↑

如果你作答的题目还分列了几个部分的小题号，例如1(a)，请将分列的小题号(a) 写在页边第二个空白处。

在本答题手册中，使用圆珠笔打草稿。

用圆珠笔划掉任何你**不希望**评分老师打分数的部分，但同时不得让你作答的其他内容无法识读。

不可以撕下或撕毁本答题手册的任何部分。

你必须提交你完成的所有作答内容，如果你使用了任何其他纸张作为答题手册的延续，请将其插入本答题手册中。



请回答两个问题。你必须在A部分中选择一个问题，在B部分中选择一个问题。

A部分

从A部分中选择一个问题作答。

顾城：《顾城诗选》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

《感觉》

.....

在一片死灰之中
走过两个孩子
一个鲜红
一个淡绿

1980年7月

- 1 请以这首诗为例，并结合顾城的其他诗歌，分析顾城是如何用色彩展示内心情感的。

老舍：《龙须沟》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

以下选文出自第一幕，请阅读。

巡 长 他们背后有撑腰的呀，杀了人都没事！
 大 妈 别说了，我直打冷战！
 赵 老 别遇到我手里！我会跟他们拼！
 大 妈 新鞋不踩臭狗屎呀！您到茶馆酒肆去，可千万留点神，别乱说话！
 赵 老 你看着，多咱他们欺负到我头上来，我教他们吃不了兜着走。
 巡 长 我可真该走啦！今儿个还说不定有什么蜡坐呢！（往外走）
 四 嫂 （追过去）二嘎子的事，您可给在点心哪！刘巡长。
 巡 长 就那么办，四嫂！（下）
 四 嫂 我这儿道谢啦！
 大 妈 要说人家刘巡长可真不错！
 赵 老 这样的人就算难得！可是，也做不出什么事儿来！
 四 嫂 他想办出点事来，一个人也办不成呀！

2 根据引文并结合全剧，举例分析刘巡长这个人物的复杂性。

白先勇：《台北人》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

以下选文出自《游园惊梦》第六章，请阅读。

窦夫人便过来拥着钱夫人走到第二桌主位上，低声在她耳边说道：

“五妹妹，你就坐下吧。你不占先，别人不好入座的。”

钱夫人环视了一下，第二桌的客人都站在那儿带笑瞅着她。钱夫人赶忙含糊地推辞了两句，坐了下去，一阵心跳，连她的脸都有点发热了。倒不是她没经过这种场面，好久没有应酬，竟有点不惯了。从前钱鹏志在的时候，筵席之间，十有八九的主位，倒是她占先的。钱鹏志的夫人当然上座，她从来也不必推让。南京那起夫人太太们，能僭过她辈份的，还数不出几个来。她可不能跟那些官儿的姨太太们去比，她可是钱鹏志明公正道迎回去做填房夫人的。可怜桂枝香那时出面请客都没份儿，连生日酒还是她替桂枝香做的呢。到了台湾，桂枝香才敢这么出头摆场面，而她那时才冒二十岁，一个清唱的姑娘，一夜间便成了将军夫人了。

.....

- 3** 请根据选文中钱夫人对过去的回忆，并结合全文，分析钱夫人在宴会上的心理变化。

B部分

从B部分中选择一个问题作答。

西西：《我城》

请从问题4或问题5中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

4 小说中，作者以带有童真的视角反映了当时的许多社会问题。请举两个例子分析。

或者

5 请分析阿发这个人物的性格特点。

铁凝：《没有纽扣的红衬衫》

请从问题6或问题7中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

6 请举例分析安静是如何看待韦婉这个人的。

或者

7 为什么没有纽扣的红衬衫会成为一个问题？请举例分析。

钱钟书：《围城》

请从问题8或问题9中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

8 赵辛楣评价方鸿渐：“你不讨厌，可是全无用处。”请分析方鸿渐是否有这样的特点。

或者

9 请分析苏文纨突然决定嫁给曹元朗的原因。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.